

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол от 19.08.2022г. № 1

СОГЛАСОВАНА:

на совете родителей
протокол от 19.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА:



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
для детей старшего дошкольного возраста
«Изонить»
МДОУ д/с № 28 общеразвивающего вида
на 2022-2023 учебный год**

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Направленность программы.....	
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	
1.3. Срок реализации Программы.....	
1.4. Цели и задачи программы	
1.5. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонити.....	
1.6. Методика работы с детьми.....	
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения результативности	
1.8. Учебно-тематический план	
2. Мониторинг	
2.1. Циклограмма мониторинга.....	
3. Формы подведения итогов реализации Программы дополнительного образования.....	

1. Пояснительная записка.

1. Направленность программы.

Дополнительная образовательная программа «Изонить» для детей 6-7 лет МДОУ д/с № 28 общеразвивающего вида на 2017-2018 год (далее по тексту Программа) является дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности, имеет нормативный срок освоения 1 год.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года № 273-ФЗ;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г., №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
 - Санитарные правила СП 2.4. -20 «САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 02.10.2015г. серия 71Л01 №0001972 регистрационный №0133/02752;
- Устав МДОУ д/с № 28 общеразвивающего вида, утвержденный приказом Комитета образования администрации муниципального образования Узловский район от 02.08. 2017г. № 145-д.

Программа разработана Забавиной Т.Ю., воспитателем муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 28 общеразвивающего вида. Программа определяет содержание дополнительной образовательной услуги – кружка «Изонить». Содержание Программы включает задачи художественно-эстетического направления развития дошкольников старшего дошкольного возраста и расширяет содержание образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Программа основывается на использовании техники ниткографии (или изонити) – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой по картону.

В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. Родиной ниткографии считается Англия. Согласно одной версии, создательницей техники ниткографии является Мэри Эверест Буль. Это

известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых - «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904 г.) – имела очень большую популярность. Технику заполнения нитками различных форм она изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии. Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца), художественных способностей и эстетического вкуса.

Программа разработана на основе учебно-методических пособий: Н.Н. Гусарова «Техника изонити для дошкольников», Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить». Новизна этой программы заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

Педагогическая целесообразность разработки данной программы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

1.3. Срок реализации Программы.

Программа дополнительного образования «Изонить» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Программа реализуется в течение учебного года (сентябрь-август) в ходе непосредственно - образовательной деятельности при организации кружка «Изонить», 1 раз в неделю, длительность совместной деятельности – 30 минут.

1.4 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей ребёнка.

Задачи:

- дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон;
- дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении;

Раздел «Количество и счёт».

Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

Задачи по сенсорному развитию:

- развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

Задачи по умственному воспитанию:

- развивать абстрактное мышление;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- закрепить понятие «зеркальное изображение».

Задачи по трудовому воспитанию:

- научить владеть иглой, ниткой, шилом;
- научить работе с трафаретом;
- научить технике работы с изонитью.

Задачи по физическому воспитанию:

- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- развивать координацию движений рук под контролем глаз.

Задачи по нравственному воспитанию:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Задачи по эстетическому воспитанию:

- познакомить детей с новыми видами художественной деятельности;
- воспитывать эстетический вкус;
- развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации)

Речевое развитие:

- развивать активный и пассивный словарь детей;
- развивать объяснительную и доказательную речь;
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

1.5 Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике ИЗОНИТИ

Дидактический материал:

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки.

Инструменты, необходимые для работы:

- плотный картон или бархатная бумага;
- шелковые нити различного цвета(швейные, мулине, ирис);
- игла с широким ушком;
- шило короткое;
- ножницы;
- циркуль, линейка, резинка, цветные и простые карандаши;
- линейка;

- клей ПВА;
- копировальная бумага или калька;
- трафареты;
- кусоч линолиума.

1.6. Методика работы с детьми

Словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы.

Художественное слово: загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки.

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырляла, нырляла да хвост потеряла».

Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

· *Наглядные методы:* показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

· *Практические приемы:* отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

1.7. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Способы определения результативности овладения техникой изонити - это наблюдение, тесты. Они включают в себя следующие критериальные показатели.

К концу обучения дети знают:

- правила работы с изонитью;
- правила и последовательность работы над окружностями, треугольниками, квадратами, ромбами.

Умеют:

- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);
- дорисовывать изображение после вышивки угла;
- укреплять нить с обратной стороны;
- выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона;
- определять направление углов;
- отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;
- пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;
- вдевать нить в иголку и завязывать узелок;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами,
- моделировать создавать узоры из углов и окружности путем накладывания их друг на друга;
- выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины,
- анализировать образцы;
- определять размеры трафаретов на глаз, использовать фигурную линейку или рисовать волну «от руки»;
- самостоятельно дополнять или изменять рисунок, приемом накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные;
- создавать свои композиции.

Имеют представление:

- О прямом, остром, тупом углах;
- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

2. Мониторинг

2.1. Циклограмма мониторинга

Месяцы	Содержание мониторинга	Ответственный
Сентябрь	Диагностика развития детей	Руководитель кружка
Апрель		
Февраль	Анкетирование родителей «Степень удовлетворенности деятельностью кружка»	Зам.заведующего по ВиМР
Декабрь	Выставки детских работ	Руководитель кружка
май		
Апрель	Участие в: - районном фестивале детского творчества «Маленькие чудеса» в номинации «Продуктивная деятельность» - Всероссийских, областных конкурсах	Руководитель кружка

3. Формы подведения итогов реализации Программы дополнительного образования

При проведении итогов реализации дополнительной образовательной программы «Изонить» используются такие формы, как

- выставки детских работ;
- участие детей в различных Всероссийских, областных, районных конкурсах;
- мастер-классы для родителей, которые проводят дети под руководством педагога.

Учебно-тематический план кружка

№	Тема занятий	Материал	Практика	Кол. часов	Теория	Кол. часов	Дата проведения
1.1	Вводный инструктаж	Картон, карандаш, линейка, шило, иголка, нитки	Разметка уголка на картоне	1	Вводное занятие: правило техники безопасности при работе с иголкой и шилом	1	октябрь
1.2	Грибок	-----«-----	Вышивание уголка, оформление работы красками	1	Правило вышивания острого уголка	1	
1.3	Домик	Картон, карандаш, линейка, шило, иголка, нитки, клей, цветная, бумага, ножницы	Вышивание уголка, оформление работы аппликацией	1	Правило вышивания тупого уголка	1	
1.4	Рыбка	-----«-----	Вышивание разных по размеру уголков, оформление работы аппликацией	1	Подводный мир	1	
1.5 1.6	Медузка	-----«-----	Вышивание смежных уголков	3	Правило вышивания смежных уголков	1	ноябрь
1.7	Парус	-----«-----	Вышивание острого уголка, оформление работы аппликацией	1	Правило вышивания прямых уголков	1	
1.8 1.9	Зонтик	-----«-----	Вышивание смежных уголков	2	Правило вышивания смежных уголков	1	декабрь
1.10	Кленовый	Картон, карандаш,	-----«-----	3	-----«-----		

1.11	лист	линейка, шило, иголка					
1.12	Шапочка - колпак	Картон, карандаш, линейка, шило, иголка, нитки, кисточки, краски	Вышивание острого уголка, оформление работы	1	Правило вышивания сложных уголков	1	
1.13	Снежинка	-----«-----	Вышивание смежных уголков	2	Правило вышивания смежных уголков	1	
1.14							
2 раздел - окружности							
2.1	Воздушный шарик	Картон, циркуль, карандаш, линейка, шило, иголка, нитки	Вышивание окружности	2	Хорда. Правило вышивания окружности	1	январь
2.2							
2.3	Снеговик	-----«-----	Вышивание окружностей разной величины	2	-----«-----	1	
2.4							
2.5	Рожок с мороженым	-----«-----	Вышивание окружностей разной величины с уголком	2	Последовательность выполнения работы	1	февраль
2.6							
2.7	Одуванчики на лугу	-----«-----	Вышивание окружности разной величины	2	-----«-----	1	
2.8							
2.9	Ромашки	-----«-----	Вышивание овалов	2	Правило вышивания овалов	1	
2.10							
2.11	Девочка в сарафане	Картон, карандаш, линейка, циркуль, Шило, иголка, нитки, фломастеры.	Вышивание	2	Последовательность выполнения работы	1	март
2.12							
2.13	Птица	Картон, карандаш, циркуль, линейка, шило, иголка, нитки	Вышивание дуги	2	Правило вышивания дуги	1	
2.14							
2.15	Перо жар птицы	-----«-----	-----«-----	1	-----«-----	1	

2.16	Волна	Картон, карандаш, циркуль, шило, иголка, нитки	Вышивание волнистой линии	1	Правило вышивания волнистой линии	1	апрель
2.17 2.18	Ландыши	-----«-----	Вышивание ландышей	2	Правило вышивания ландышей	1	
2.19 2.20	Колокольчи ки	-----«-----	Вышивание колокольчиков	2	Правило вышивания колокольчиков	1	
2.21 2.22	Улитка	Картон, циркуль, линейка, карандаш, шило, иголка, нитки	Вышивание улитки	2	Правило вышивания улитки	1	май
2.23 2.24	Белочка	-----«-----	Вышивание белочки	2	Правило вышивания белочки	1	
2.25	Лисичка	-----«-----	Вышивание лисички	1	Правило вышивания лисички	1	
Итого часов				41ч.		23ч	

